

## 11. SUBRAYADO.

El **subrayado** trata de **resaltar las ideas principales** del texto, facilitando su estudio y memorización y posteriormente su repaso.

Un **buen subrayado**, acompañado de notas a los márgenes, **puede ahorrar mucho tiempo de estudio** (y mucho esfuerzo), mientras que un **mal subrayado** no sólo no ayuda sino que puede ser **contraproducente**.

**No se resaltan datos relevantes** que al no estar subrayados pasan posteriormente desapercibidos.

A veces **se subraya prácticamente todo el texto** lo que induce posteriormente a una memorización literal, mecánica, sin distinguir cuales son las ideas principales.

El **subrayado** exige concentración ya que hay que **diferenciar lo fundamental de lo accesorio**.

Se debe **subrayar una cantidad reducida de información** (palabras o frases claves) que permita posteriormente con un simple vistazo recordar de que trata el texto.

No obstante, la extensión del subrayado dependerá de lo novedoso que a uno le pueda resultar el texto.

Si es una materia que se domina el subrayado podrá ser muy escueto, mientras que si la materia es nueva se subrayará bastante más.

### **Reglas para el subrayado:**

**1.- Sólo se comenzará a subrayar tras una primera lectura comprensiva** del texto y una vez que éste se ha entendido. Es un error muy típico del estudiante comenzar a subrayar en la primera lectura.

**2.- Es conveniente ir subrayando párrafo a párrafo.** Primero se lee el párrafo y a continuación se subraya la idea principal.

**3.- Se subrayan únicamente palabras claves y no frases enteras.**  
Por ejemplo:

"Los resultados de las elecciones en Italia han estado muy reñidos"

**4.- Se pueden utilizar un par de colores**, uno de ellos para destacar lo más relevante.

**No es conveniente emplear múltiples colores:** primero, porque ralentiza el subrayado; y segundo, porque posteriormente puede resultar difícil interpretar el porqué se utilizó un color u otro.

**Se puede emplear también un único color, utilizando dos tipos de trazo para diferenciar:** línea recta como subrayado normal y línea ondulada para destacar las ideas principales.

**5.- El subrayado** no debe limitarse a la línea sino que puede **incluir otros tipos de señales: flechas relacionando ideas, diagramas, pequeños esquemas, signos de interrogación, llamadas de atención, etc.** Todo aquello que sirva para llamar la atención.